



# SOMETHING SO RIGHT

Chorégraphe : *Emily Drinkall*

**Description** : 32 comptes, 2 murs, chacha, newcomer

**Musique** : "Why not tonight" de Neal McCoy (108 bpm)

Officiel UCWDC competition dance description – 26 avril 2007

**Départ** : 4 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1 – 9 Side step, cross rock, Triple side, close, forward walk, lock step**

- 1 Poser PD à droite
- 2 -3 Rock avant PG, Revenir poids sur PD
- 4&5 Poser PG à G, Amener PD à côté PG, Poser PG à gauche
- 6 Poser PD à côté PG
- 7 Avancer PG
- 8&1 Avancer PD, Lock PG derrière PD, Avancer PD

### **10 – 17 ½ turn with touch, lock step, ½ turn with touch, rock side cross**

- 2 Avancer PG
- 3 ½ T à D avec touch PD devant en gardant le poids sur PG
- 4&5 Avancer PD, Lock PG derrière PD, Avancer PD
- 6 Avancer PG
- 7 ½ T à D avec touch PD devant en gardant le poids sur PG
- 8&1 Rock PD à D, Revenir poids sur PG, Croiser PD devant PG

### **18 – 25 Side, close, mambo cross, ¼ turn, ¼ turn, cross triple step**

- 2 Poser PG à G
- 3 Poser PD à côté PG
- 4&5 Rock PG à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD avec ¼ T à G
- 6 Reculer PD avec ¼ T à G
- 7 Poser PG à G
- 8&1 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

### **26 – 32 Hip sways, triple side, hip sways, cross mambo**

- 2 Poser PG à G avec sway des hanches à G
- 3 Sway hanches à D
- 4&5 Poser PG à G, Poser PD à côté PG, Poser PG à G
- 6 Poser PD à D avec sway hanches à D
- 7 Sway hanches à G
- 8& Croiser PD devant PG, Revenir poids sur PG

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪 🤪 🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B